

令和6年度 シラバス

教科名	音楽		教科書	Joy of Music (教育芸術社)
科目名	音楽Ⅲ	必修	副教材	
履修学年	3 学年Ⅱ型	単位数		
科目の目標				
<p>(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性について理解するとともに、創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫したり音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、音楽文化を尊重し、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>				
観点	評価の観点の趣旨			
知識技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性について理解している。 ・ 創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。 			
思考判断表現	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、様々な知識や技能を関連させどのように表すかについて独自の表現意図を深めたり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。			
主体的に学習に取り組む態度	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			
学習方法				
<p>(1) 実技（歌唱・器楽・創作）と聴音の学習を並行した授業となります。</p> <p>(2) 教科書・ワークシート・ロイロノート等を用いて学習します。</p> <p>(3) 創作は i P a d のアプリ（Garage Band）を使って学習します。</p>				

内容のまとめりごとの評価規準

科目：音楽Ⅲ

		音楽	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
1	A 表現 (1) 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> 曲の表現内容や様々な表現形態による歌唱表現の固有性や多様性について理解している。 歌や歌うことと生活や社会との関わりについて理解している。 創意工夫や表現上の効果を生かした歌唱表現をするために必要な技能を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したこととの関わりについて考え、個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	子どもの歌	弾き歌い発表会	歌唱表現	歌唱態度	2 時間	9 時間
(2)	合唱	歌唱	歌唱表現	練習態度	6 時間	
(3)	聴音	ワークシート	ワークシート	ワークシート	(毎 時間)	
(4)	単元のまとめ	1学期期末考査	1学期期末考査	ワークシート	1 時間	
2	A 表現 (2) 器楽	<ul style="list-style-type: none"> 曲の表現内容や様々な表現形態による器楽表現の固有性や多様性について理解している。 曲や演奏することと生活や社会との関わりについて理解している。 創意工夫や表現上の効果を生かした器楽表現をするために必要な技能を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	ピアノ弾き歌い	ワークシート・発表	評価表	練習態度	10 時間	43 時間
(2)	ピアノ連弾	ワークシート・発表	評価表	練習態度	12 時間	
(3)	ギターアンサンブル				8 時間	
(4)	三味線			練習態度	4 時間	
(5)	アンサンブル	実技発表会	実技発表会	練習態度	9 時間	
3	A 表現 (3) 創作	<ul style="list-style-type: none"> 様々な音楽材や様式、表現形態などの特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 創意工夫や表現上の効果を生かした創作表現をするために必要な技能を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに創作表現を創意工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。 		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	カノンの創作	作品提出	作品提出	創作態度	2 時間	5 時間
(2)	リズムカルテットの創作	作品提出	作品提出	創作態度	2 時間	
(3)	単元のまとめ	2学期期末考査	2学期期末考査		1 時間	
4	B 鑑賞 (1) 鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> 音楽の美しさと音楽の構造との関わりについて理解している。 芸術としての音楽と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。 現代の我が国及び諸外国の音楽の特徴について理解している。 音楽と人間の感情との関わり及び社会における音楽に関わる人々の役割について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	西洋音楽の鑑賞	ワークシート	ワークシート	鑑賞シート	2 時間	3 時間
(2)	単元のまとめ	学年末考査	学年末考査		1 時間	
合計時数					60	時間